

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	4 F
Materia:	italiano
Insegnante:	Elena Casazza
Testo utilizzato:	Langella, Grestie, Motta, Frare, <i>Amor mi mosse vol 2, 3, 4</i> , Pearson Commedia-Purgatorio, di Dante Alighieri con commento di A.M. Chiavacci Leonardi, edizioni Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	NOTE
Umanesimo e Rinascimento Caratteri generali Brani da testi di Coluccio Salutati, Pico della Mirandola, Marsilio Ficino, Alain Finkielkraut, Lorenzo de Medici: <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i>	
Ludovico Ariosto Biografia e pensiero <i>Orlando Furioso</i> : Proemio, canto I, l'isola di Alcina, il secondo castello di Atlante, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna	
Niccolò Machiavelli Biografia e pensiero La concezione della politica. <i>Il Principe</i> : dedica, cap I, VI, VII, XV, XVIII, XXIV, XXVI <i>La lettera al Vettori</i>	
Torquato Tasso Biografia e pensiero <i>La Gerusalemme Liberata</i> : la struttura dell'opera, unità e varietà, vero storico e vero poetico, il clima della Controriforma, la revisione del poema <i>Gerusalemme liberata</i> : Proemio, Olindo e Sofronia Brani da: discorsi sul poema eroico	
L'età del Barocco Caratteri generali E. Tesauro, <i>In lode della metafora</i> G.B. Marino <i>La Lira</i> : Proemio, <i>Bella schiava</i> <i>Adone</i> : <i>Elogio della rosa</i>	
La letteratura drammatica nel Seicento La commedia dell'arte	
L'Illuminismo e l'Illuminismo lombardo Verri (che cos'è questo caffè?), Beccaria (Della pena di morte) Muratori (Per una riforma dell'Arcadia)	
Carlo Goldoni Biografia e opere	

La riforma goldoniana Lettura de <i>La locandiera</i> Giuseppe Parini Biografia e pensiero <i>Il giorno: Il precettore e il giovin signore, La vergine cuccia</i> Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo Caratteri generali Vittorio Alfieri Vita: I,2; IV,1 Ugo Foscolo Biografia e pensiero Brani scelti da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> I sonetti: <i>A Zacinto</i> <i>Alla sera</i> <i>In morte del fratello Giovanni</i> <i>Dei Sepolcri</i>: lettura di passi scelti, parafrasi e commento Alessandro Manzoni Biografia e pensiero Brani di poetica da: <i>lettera a Ms. Chauvet, lettera sul Romanticismo</i> Poesie civili: <i>il cinque maggio</i> Tragedie: <i>Adelchi</i>, coro atto III, scena IX Coro atto IV, scena I Il romanzo storico e <i>i Promessi sposi</i> Dante Alighieri Commedia: Purgatorio canti I, II, III, IV, V, VI, IX (dal v.68 a 132), XVI (dal v.1 a 121), XVII (dal v. 82), XXVII (dal v.25 a 54), XXX e XXXI (versi scelti) Scrittura le tipologie dell'esame di Stato: A, B, C	
Lettura integrale di: L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> M. Erba, <i>Città d'argento</i> F. Kafka, <i>La metamorfosi</i> A. Tabucchi, <i>Sostiene Pereira</i> D. Menicarelli, <i>Tutto chiede salvezza</i> J.W. Goethe, <i>I dolori del giovane Werter</i> Visione degli spettacoli: <i>La locandiera</i> di Corrado D'Elia Visione del film: <i>Le vite degli altri, L'onda</i>	

Corsico, 4 giugno 2026

L'insegnante:

I rappresentanti degli studenti:

.....

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO classe quarta 2025-26

Italiano – storia - ed. Civica:

Nicoletta Verna, *L'inverno delle stelle*

Viola Ardone, *Tanta ancora vita*

Italiano:

Leggi:

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

Almeno i capitoli: *Il fumo, la morte di mio padre, la storia del mio matrimonio*

E almeno uno a scelta tra:

G. D'Annunzio, *Il piacere*

G. Flaubert, *Madame Bovary*

G. Verga, *I Malavoglia*

C. Pavese, *La casa in collina*

G. Tomasi Di Lampedusa, *Il Gattopardo*

A. Moravia, *Gli indifferenti*

P. Levi, *Se questo è un uomo*

Leggi i seguenti racconti, novelle e operette morali:

G. Leopardi, *Operette morali* (www.leopardi.it):

Dialogo di un folletto e di uno gnomo

Dialogo della moda e della morte

Dialogo di Plotino e Porfirio

Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie

G. Verga, *Vita dei campi*:

La lupa

Cavalleria rusticana

G. Verga, *Novelle rustiche*:

Libertà

L. Pirandello, *Novelle per un anno*:

La patente

La giara

La signora Frola e il signor Ponza

Svolgi i temi indicati su classroom e rispondi alle domande guida

Domande guida su *La coscienza di Zeno*

Il fumo

1. Perché Zeno decide continuamente di smettere di fumare?
2. Che significato assume per lui l'idea dell'«ultima sigaretta»?
3. Perché tutti i suoi tentativi di abbandonare il vizio falliscono?
4. Quali aspetti della personalità del protagonista emergono da questo capitolo?

La morte di mio padre

5. Come viene descritto il rapporto tra Zeno e suo padre?

6. Come interpreta Zeno lo schiaffo ricevuto dal padre morente?
7. Perché questo episodio genera nel protagonista un forte senso di colpa?

La storia del mio matrimonio

8. Per quale motivo Zeno si reca a casa Malfenti?
9. Come reagiscono Ada, Alberta e Augusta alle sue proposte?
10. In che modo Zeno arriva infine a sposare Augusta?
11. Come cambia nel tempo il giudizio del protagonista sulla moglie?

Domande su *L'inverno delle stelle*

1. In quale periodo storico si svolge la vicenda?
2. Dove è ambientata la storia?
3. Quali sono i principali eventi che segnano la vita del protagonista?
4. Quale ruolo ha la guerra nella vita dei personaggi?
5. Come viene rappresentato il tema della paura?
6. In che modo emerge il valore dell'amicizia?
7. Quali esempi di coraggio si trovano nel romanzo?
8. Secondo te, perché l'autrice ha scelto il titolo *L'inverno delle stelle*?
9. Scegli il brano che ti ha colpito di più (un episodio, un dialogo, una frase, una descrizione...) e rileggendolo prova a commentarlo spiegando perché ti ha colpito.