

DID03 - DIPARTIMENTO: contenuti irrinunciabili e criteri di valutazione

Materia:	<i>Francese</i>
Indirizzo di studi:	Liceo delle Scienze Umane- Opzione Economico sociale

Argomenti previsti biennio

Classe:	Prima
----------------	--------------

ARGOMENTO	ABILITÀ
Comunicazione e lessico •salutare e presentarsi • fare lo spelling • chiedere e dire l'età • oggetti scolastici • numeri da 1 a 20 • giorni della settimana e mesi • paesi e nazionalità • materie • colori • presentare qualcuno • le professioni • i numeri oltre il 20 • chiedere e dare un numero di telefono • fare proposte, accettare, rifiutare • le attività quotidiane • le parti della giornata • chiedere e dire l'ora e la data • fare proposte, accettare, rifiutare • le attività del tempo libero • il meteo e le Stagioni • abbigliamento e accessori • la descrizione fisica • il carattere • la famiglia • gli animali domestici • descrivere persone e animali • chiedere e dare indicazioni stradali • i luoghi della città • le preposizioni di luogo • i mezzi di trasporto Grammatica • i pronomi personali soggetto • i verbi être e avoir e i verbi in -er • il verbo s'appeler • la frase interrogativa con intonazione • gli articoli determinativi e indeterminativi • il plurale dei nomi e degli aggettivi (1) • il femminile dei nomi e degli aggettivi (1) • il pronome <i>on</i> • i verbi riflessivi • i verbi in -ger	Comprensione orale • L'alunno/a è in grado di riconoscere parole di uso familiare ed espressioni molto semplici riferite alla propria persona, alla famiglia e all'ambiente circostante, purché l'interlocutore si esprima lentamente e con chiarezza. • È in grado di comprendere espressioni e vocaboli di uso frequente relativi ad ambiti che lo/la riguardano direttamente, quali le informazioni personali e familiari, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro. • È in grado di cogliere le informazioni essenziali contenute in messaggi e annunci brevi, semplici e formulati in modo chiaro. Comprensione scritta • L'alunno/a è in grado di comprendere nomi, parole ed espressioni familiari, nonché frasi molto semplici presenti, ad esempio, in annunci, cartelli, avvisi e cataloghi. • È in grado di leggere e comprendere testi brevi e semplici, individuando informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. • È in grado di comprendere il contenuto essenziale di brevi e semplici comunicazioni personali. Produzione orale • L'alunno/a è in grado di interagire in situazioni comunicative semplici, purché l'interlocutore sia disponibile a ripetere o riformulare quanto detto, utilizzando un ritmo più lento, e a fornire un supporto nella formulazione del messaggio.

• <i>C'est / Il est</i> • <i>Qu'est-ce que c'est? / Qui est-ce?</i> • Il femminile dei nomi di professione • i pronomi tonici • i verbi <i>aller, venir, faire</i> • i verbi impersonali • la preposizione <i>chez</i> • la domanda con <i>quand / combien</i> • l'interrogativo <i>quel / quelle / quels / quelles</i> • la costruzione della frase • gli <i>articles contractés</i> • particolarità dei verbi in <i>-er</i> • la forma negativa • <i>il y a</i> • <i>il faut</i> • la domanda con <i>Est-ce que</i> • gli aggettivi possessivi • il plurale dei nomi e degli aggettivi (2) • il femminile dei nomi e degli aggettivi (2) • i verbi del secondo gruppo in <i>-ir</i> • i pronomi personali complemento (COD) • il <i>futur proche</i> e il <i>passé récent</i> • gli aggettivi dimostrativi • la domanda con <i>où</i> • l'imperativo • <i>pourquoi</i> e <i>parce que</i> • i numeri ordinali Cultura • alcune informazioni geografiche di base sulla Francia • alcuni paesaggi francesi • I paesi francofoni europei • il rapporto tra Parigi, la moda e la cultura	• È in grado di formulare e di rispondere a domande semplici relative ad argomenti familiari o a bisogni immediati. • È in grado di comunicare nell'ambito di attività semplici e abituali che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e situazioni di vita quotidiana. • È in grado di partecipare a brevi conversazioni su temi conosciuti, pur potendo necessitare del supporto dell'interlocutore per proseguire e sostenere lo scambio comunicativo. • L'alunno/a è in grado di utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo in cui vive e le persone che conosce. • È in grado di utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere la propria famiglia e altre persone, le condizioni di vita, il percorso scolastico e le eventuali esperienze lavorative presenti o più recenti. Produzione scritta • L'alunno/a è in grado di produrre semplici frasi ed espressioni per descrivere il luogo in cui vive e le persone che conosce. • È in grado di utilizzare strutture linguistiche semplici per descrivere la propria famiglia e altre persone, le condizioni di vita, il percorso scolastico e le eventuali esperienze lavorative presenti o pregresse. • È in grado di scrivere brevi e semplici comunicazioni, quali una cartolina o un messaggio di saluto, e di compilare moduli inserendo informazioni personali, come nome, nazionalità, indirizzo e altri dati personali.
---	---

Classe:	Seconda
ARGOMENTO	ABILITÀ
Comunicazione e lessico: • fare acquisti • dire ciò che piace / non piace • cibi e bevande • negozi (alimentari)	Comprensione auditiva • L'alunno/a è in grado di comprendere espressioni e vocaboli di uso frequente relativi ad ambiti che lo/la riguardano direttamente, quali le informazioni

- parlare del proprio stato di salute
- chiedere e dare consigli
- esprimere sentimenti ed emozioni
- il corpo umano
- disturbi e rimedi
- gli sport
- i connettori temporali
- ordinare al ristorante
- dare e comprendere una ricetta
- esprimere un giudizio
- i pasti
- locali e ristoranti
- il menu
- i gusti
- descrivere un'abitazione
- la casa e i mobili
- tipi di case
- materie e forme
- prenotare (un viaggio, una stanza)
- alla biglietteria
- raccontare un viaggio
- vacanze e giorni festivi
- tipi di sistemazione alberghiera
- alla stazione / all'aeroporto
- esprimere un parere / un giudizio
- parlare di un film / di un libro
- le arti figurative
- la musica e gli strumenti musicali
- il cinema
- i generi letterari
- chiedere e dare consigli e istruzioni
- il computer e le nuove tecnologie
- i mezzi di comunicazione

Grammatica

- gli articoli partitivi
- i verbi *prendre, boire, vendre*
- il *présent progressif*
- la negazione con *rien*
- *à* e *chez*
- *beaucoup, beaucoup de, très, assez, peu*
- il pronome *en*
- i verbi *devoir* e *recevoir*
- i verbi *offrir* e *ouvrir*
- il *passé composé*
- le espressioni di tempo
- i pronomi personali complemento (COI)
- i pronomi relativi *qui, que, où*
- *tout* e *quelques*
- la domanda con inversion
- i verbi *pouvoir, vouloir, savoir, voir*
- gli avverbi in *-ment*
- il pronome relativo *dont*

personali e familiari, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro.

- È in grado di cogliere le informazioni essenziali contenute in messaggi e annunci brevi, semplici e formulati in modo chiaro.

Comprensione della lettura

- L'alunno/a è in grado di leggere testi brevi e semplici, individuando informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. È inoltre in grado di comprendere brevi e semplici lettere personali.
- È in grado di comprendere testi scritti di uso corrente relativi alla vita quotidiana e all'ambito lavorativo.

Produzione orale

- L'alunno/a è in grado di comunicare in situazioni semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.
- È in grado di partecipare a brevi conversazioni, pur potendo incontrare difficoltà nel comprendere integralmente lo scambio comunicativo e nel sostenerlo in modo autonomo.
- È in grado di partecipare, anche senza una preparazione preventiva, a conversazioni riguardanti argomenti familiari, interessi personali o situazioni della vita quotidiana.
- L'alunno/a è in grado di descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, nonché di riferire sogni, speranze e aspirazioni personali.
- È in grado di narrare una storia, riferire la trama di un libro o di un film ed esprimere in modo semplice le proprie impressioni.

Produzione scritta

- L'alunno/a è in grado di produrre testi semplici, chiari e coerenti relativi ad argomenti conosciuti o di interesse personale.
- È in grado di scrivere lettere personali nelle quali riferisce esperienze vissute

• le preposizioni con i nomi geografici • la frase interrogativa negativa • <i>beau, nouveau</i> e <i>vieux</i> • i verbi <i>sortir, écrire</i> e <i>lire</i> • il futuro • le preposizioni di tempo • il plurale dei nomi e degli aggettivi (3) • il comparativo e il superlativo • i verbi <i>connaître, mettre</i> e <i>vivre</i> • l'accordo del participio passato con <i>avoir</i> • l'imperfetto • la negazione con <i>ne... que</i> • il pronome interrogativo <i>lequel</i> • i pronomi <i>y</i> e <i>en</i> • i pronomi personali COD + COI • i pronomi personali COD + COI con l'imperativo • i verbi <i>croire, dire</i> e <i>partir</i> • il condizionale • il <i>plus-que-parfait</i> • i pronomi dimostrativi • i pronomi dimostrativi neutri • i verbi <i>suivre, dormir, cuire</i> • il futuro anteriore • i pronomi possessivi • gli indefiniti negativi • <i>avant</i> e <i>après</i> • <i>c'est / ce sont, il / elle est, ils / elles sont</i> Cultura • la Corsica e i suoi paesaggi naturali come luogo ideale per lo sport e la vita all'aria aperta • le tradizioni culinarie della Bretagna • Strasburgo tra passato e presente	ed esprime impressioni e considerazioni personali.
--	---

Argomenti previsti triennio

Classe: Terza	
ARGOMENTO	ABILITÀ
Comunicazione e lessico • esprimere il proprio punto di vista • esprimere la concessione e l'opposizione • esprimere una possibilità o un rimpianto • la politica • l'Unione europea • sviluppare un testo espositivo • articolare il proprio discorso • i sentimenti	Comprensione auditiva • L'alunno/a è in grado di comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro, formulato in lingua standard, relativo ad argomenti familiari e ricorrenti nei contesti scolastici, lavorativi e della vita quotidiana. • È in grado di cogliere le informazioni essenziali di numerose trasmissioni radiofoniche e televisive riguardanti

- alcune espressioni tipiche di paesi francofoni
- esprimere obbligo, necessità, possibilità
- esprimere desideri
- immigrazione, integrazione, società multiculturale
- la banlieue e i problemi sociali
- l'argot e il verlan
- parlare dei propri progetti
- parlare dei propri punti di forza e dei propri punti deboli
- l'università in Francia
- il mondo del lavoro
- espressioni di personalità legate al mondo del lavoro

Grammatica

- i verbi attendre e atteindre
- la frase ipotetica
- l'espressione dell'ipotesi
- l'espressione della simultaneità e dell'opposizione
- gli indefiniti certain(e)s, plusieurs, quelques, quelques-un(e)s
- de + infinito
- il verbo plaire
- la forma passiva
- il participio presente, l'aggettivo verbale, il gerundio
- i connettori logici
- il congiuntivo presente
- i verbi di opinione
- l'espressione del desiderio, del sentimento, della necessità, della volontà, della possibilità
- il congiuntivo presente con alcune congiunzioni
- l'espressione dello scopo
- i pronomi relativi composti
- il discorso indiretto
- il futuro nel passato
- le interrogative indirette

Letteratura

Le Moyen Âge

Panorama historique et social

Panorama littéraire et culturel

Thème: La force des armes et la finesse d'esprit

La Chanson de Roland

Tristan et Iseut

Chrétien de Troyes

Le Roman de Renart

Thème: Les difficultés de la vie

temi di attualità o argomenti di interesse personale o professionale, purché il discorso sia sufficientemente lento e chiaro.

- È in grado di comprendere la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni televisive relative a fatti di attualità, nonché gran parte dei film proposti in lingua standard.

Comprensione della lettura

- L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere articoli e relazioni su temi di attualità nei quali l'autore assume una posizione ed esprime un punto di vista definito.
- È in grado di comprendere testi narrativi contemporanei, cogliendone i contenuti principali e gli elementi significativi.

Produzione orale

- L'alunno/a è in grado di partecipare attivamente a discussioni in contesti familiari, esprimendo, argomentando e sostenendo le proprie opinioni in modo pertinente.
- L'alunno/a è in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, collegando in modo coerente espressioni semplici, e di riferire sogni, speranze e aspirazioni personali.
- È in grado di motivare e spiegare sinteticamente opinioni, intenzioni e progetti.
- È in grado di esprimere il proprio punto di vista su argomenti di attualità, illustrando vantaggi e svantaggi delle diverse possibilità considerate.

Produzione scritta

- L'alunno/a è in grado di produrre saggi e relazioni, presentando informazioni e argomentazioni a favore o contro una determinata posizione.
- È in grado di elaborare testi chiari, articolati e coerenti su un'ampia gamma di argomenti di interesse personale, scolastico o generale.

Le Roman de la Rose Les fabliaux La farce de Maître Patelin Rutebeuf Christine de Pizan François Villon	
--	--

Classe:	quarta
----------------	---------------

ARGOMENTO	ABILITÀ
Renaissance Panorama historique et social Panorama littéraire et culturel Thème: Un homme nouveau François Rabelais Michel de Montaigne Thème: Cueillir le jour Joachim Du Bellay Pierre de Ronsard Louise Labé Le Grand Siècle Panorama historique et social Panorama littéraire et culturel Thème: Passion et raison Pierre Corneille Jean Racine René Descartes Blaise Pascal Madame de La Fayette Thème: Vices et vertus Molière Charles Perrault Le siècle des Lumières Panorama historique et social Panorama littéraire et culturel Thème: Tolérance et égalité Montesquieu Voltaire Denis Diderot Maximilien de Robespierre Olympe de Gouges Thème: L'âme sensible Jean-Jacques Rousseau	Comprensione - L'alunno/a è in grado di comprendere, a livello globale, selettivo e analitico, testi orali e scritti relativi ad argomenti diversificati e riconducibili agli ambiti di interesse propri del percorso liceale. Produzione - L'alunno/a è in grado di produrre testi orali e scritti strutturati, coerenti e coesi, finalizzati a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni ed esprimere opinioni sostenendole mediante argomentazioni adeguate. - È in grado di elaborare testi orali e scritti appartenenti a differenti tipologie e generi, relativi a temi di attualità, letteratura, cinema, arte e ad altri ambiti culturali. - È in grado di utilizzare un lessico appropriato e forme testuali adeguate allo studio e all'apprendimento di contenuti afferenti anche ad altre discipline. - È in grado di partecipare attivamente a conversazioni e discussioni, interagendo anche con parlanti nativi in maniera adeguata rispetto agli interlocutori, alla situazione comunicativa e al contesto di riferimento. Riflessione linguistica - L'alunno/a è in grado di riflettere in modo consapevole sul sistema linguistico, con particolare riferimento agli aspetti fonologici, morfologici, sintattici e lessicali, nonché sugli usi della lingua, sulle funzioni comunicative, sui diversi registri, sulle tipologie testuali e sugli aspetti pragmatici.

	• È in grado di operare confronti tra la lingua straniera e la lingua italiana, individuandone analogie e differenze e sviluppando una maggiore consapevolezza dei rispettivi sistemi linguistici e comunicativi. • È in grado di riflettere sulle conoscenze, sulle abilità e sulle strategie acquisite nello studio della lingua straniera, riconoscendone la possibile trasferibilità all'apprendimento di altre lingue
--	---

Classe:	Quinta
----------------	---------------

ARGOMENTO	ABILITÀ
Le Romantisme Panorama historique et social Panorama littéraire et culturel Thème: Héroïne et héros Madame de Staël François-René de Chateaubriand Victor Hugo Georges Sand	Comprensione • L'alunno/a è in grado di comprendere, a livello globale, selettivo e analitico, testi orali e scritti relativi ad argomenti diversificati e riconducibili agli ambiti di interesse propri del percorso liceale
Le XIX siècle Panorama historique et social Panorama littéraire et culturel Thème: Les réalités du monde Stendhal Honoré de Balzac Gustave Flaubert Émile Zola Guy de Maupassant Thème: Les mystères du monde Charles Baudelaire Paul Verlaine p. 90 Arthur Rimbaud p. 96	Produzione • L'alunno/a è in grado di produrre testi orali e scritti strutturati, coerenti e coesi, finalizzati a riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni ed esprimere opinioni sostenendole mediante argomentazioni adeguate. • È in grado di elaborare testi orali e scritti appartenenti a differenti tipologie e generi, relativi a temi di attualità, letteratura, cinema, arte e ad altri ambiti culturali. • È in grado di utilizzare un lessico appropriato e forme testuali adeguate allo studio e all'apprendimento di contenuti afferenti anche ad altre discipline. • È in grado di partecipare attivamente a conversazioni e discussioni, interagendo anche con parlanti nativi in maniera adeguata rispetto agli interlocutori, alla situazione comunicativa e al contesto di riferimento.
Le XX siècle Panorama historique et social Panorama littéraire et culturel Thème: Réel et surréel Guillaume Apollinaire André Breton Marcel Proust Thème: Engagements et revendications Albert Camus Jean-Paul Sartre Thème: Crises et recompositions Eugène Ionesco	Riflessione linguistica

Le XX et XXI siècle

Annie Ernaux

- L'alunno/a è in grado di riflettere in modo consapevole sul sistema linguistico, con particolare riferimento agli aspetti fonologici, morfologici, sintattici e lessicali, nonché sugli usi della lingua, sulle funzioni comunicative, sui diversi registri, sulle tipologie testuali e sugli aspetti pragmatici.
- È in grado di operare confronti tra la lingua straniera e la lingua italiana, individuandone analogie e differenze e sviluppando una maggiore consapevolezza dei rispettivi sistemi linguistici e comunicativi.
- È in grado di riflettere sulle conoscenze, sulle abilità e sulle strategie acquisite nello studio della lingua straniera, riconoscendone la possibile trasferibilità all'apprendimento di altre lingue

Il presente programma stabilito e condiviso dai docenti del dipartimento ha valore puramente orientativo. In virtù dell'autonomia didattica e per rispondere al meglio ai bisogni formativi, ai ritmi di apprendimento e alle peculiarità di ciascuna classe, i contenuti, la sequenza degli argomenti trattati e le tempistiche potranno subire adattamenti o modifiche a discrezione del docente.

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato alla luce dei seguenti criteri.

a) Numero minimo di valutazioni

Il Dipartimento di Lingue docenti ha deliberato e fissato a **3** il numero di valutazioni minime nel I° periodo e **4** nel II° per giungere a una valutazione finale per ogni periodo didattico. Formano parte della valutazione finale anche tutte le eventuali prove a test proposte dall'insegnante (il cui numero non è preventivamente quantificabile in quanto legato alle difficoltà dei vari argomenti del programma, al livello della classe e alla media aritmetica dell'alunno)

Prove scritte: Programmate in accordo con gli studenti con minimo una settimana di anticipo. Se un alunno risultasse assente ad una prova scritta (sia verifica strutturata, sia test), il recupero della stessa potrà essere sottoposto all'alunno, a discrezione dell'insegnante, a partire dalla lezione immediatamente successiva a quella in cui si è svolta la prova.

Prove orali: Alunni volontari alla prova orale verranno accettati a discrezione dell'insegnante. Ogni alunno può essere sottoposto a interrogazione orale ad ogni lezione, senza preavviso previo (fatto salvo di apposito PdP).

Gli alunni non dispongono di giustificazioni (neanche dei genitori) salvo certificato medico.

La percentuale per ottenere la sufficienza per le prove scritte (test grammaticali a riempimento) è fissata di norma al **70%**, cifra che può anche aumentare o calare in base al gradiente di difficoltà dell'esercizio proposto (lessico, coniugazione verbi, riempimento, scelta multipla).

NB: La valutazione finale di ogni trimestre/pentamestre sarà anche influenzata dalla partecipazione attiva alla lezione. L'insegnante terrà conto in modo particolare di:

- uso dello spagnolo per comunicare in classe con insegnante e compagni
- partecipazione/interesse/attenzione,
- rapporto personale positivo e pertinente alla lezione,
- puntualità nella consegna degli esercizi.

Il voto finale, nel rispetto dell'autonomia professionale e della discrezionalità del docente, verrà determinato come media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale oppure come media, anche ponderata, di tutti i voti.

I criteri valutativi di ogni singola valutazione e della valutazione finale verranno sempre esplicitati con congrua tempistica agli studenti.

Si richiama inoltre la normativa di riferimento:

PTOF 2025/28 del Liceo

D.P.R. 275/1999, art 4, comma 2

D.P.R. 122/2009, art.1, comma 2-4

D.Lgs. 62/2017, art. 1, comma 2

b) Modalità utilizzate per formulare la proposta di voto

Al termine di ciascun periodo valutativo verrà calcolata la media ponderata di tutti i voti conseguiti nella disciplina da parte dello studente.

L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale dopo aver considerato anche eventuali altri fattori quali, ad esempio: i percorsi di recupero o di approfondimento seguiti, l'atteggiamento dello studente in classe, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e nella cura della propria preparazione.

Griglie di valutazione

LINGUE STRANIERE - FRANCESE PRIMO BIENNIO

VALUTAZIONE PROVE ORALI

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Competenza comunicativa	messaggio corretto, ricco e immediato	10
	messaggio corretto e abbastanza immediato	8-9
	messaggio chiaro, globalmente corretto	6-7
	messaggio poco chiaro e poco corretto	5
	messaggio non chiaro e scorretto	3-4
	assenza di comunicazione	2
Lessico	ricco e specifico	10
	appropriato	8-9
	abbastanza pertinente	6-7
	poco pertinente	5
	non pertinente	3-4
	assente	2
Scorrevolezza	scorrevolezza ottima, pronuncia corretta	10
	scorrevolezza buona, pronuncia adeguata	8-9
	scorrevolezza discreta, pronuncia globalmente corretta	6-7
	scorrevolezza scarsa, pronuncia non corretta	5
	scorrevolezza assente, pronuncia scorretta	3-4
		2

VALUTAZIONE PRODUZIONI SCRITTE

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Strutture grammaticali	eccellente	10
	buono o ottimo senza errori	8-9
	sufficienti o distinte con errori risibili	6-7
	presenza di alcuni errori che pregiudicano la comprensione	5
	gravi e/o numerosi errori che pregiudicano la comprensione	3-4
	testo non comprensibile o assente	2
Lessico	ricco e specifico	10
	appropriato e ampio	8-9
	base e pertinente	6-7
	scaso o limitato	5
	non pertinente	3-4
	assente	2
Contenuto	del tutto coerente ed esaustivo	10
	coerente ed esaustivo	8-9
	sufficientemente coerente ed esaustivo	6-7
	poco coerente e poco esaustivo	5
	non coerente e non esaustivo	3-4
	nessun messaggio trasmesso	2

Per le verifiche di grammatica strutturate, la soglia di sufficienza è fissata al 70% del punteggio totale.

Griglie di valutazione per studenti con BES

Le conoscenze, le abilità e le competenze sono valutate nel rispetto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti dal Piano Didattico Personalizzato (PDP), in coerenza con quanto in esso espressamente indicato

LINGUE STRANIERE - FRANCESE PRIMO BIENNIO

Griglia di valutazione per alunni con DSA e BES*

VALUTAZIONE PROVE ORALI

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Competenza comunicativa	messaggio corretto, ricco e immediato	10
	messaggio corretto e abbastanza immediato	8-9
	messaggio chiaro, globalmente corretto	6-7
	messaggio poco chiaro e poco corretto	5
	messaggio non chiaro e scorretto	3-4
	assenza di comunicazione	2
Lessico	ricco e specifico	10
	ampio e appropriato	8-9
	sufficiente e pertinente	6-7
	non pertinente, scarso	5
	molto scarso e/o errato	3-4
	assente	2
Scorrevolezza	scorrevolezza ottima, pronuncia corretta	10
	scorrevolezza buona, pronuncia adeguata	8-9
	scorrevolezza discreta, corretta	6-7
	scorrevolezza incerta e/o con alcuni errori di pronuncia	5
	scorrevolezza scarsa e/o con gravi errori di pronuncia	3-4
	scorrevolezza assente, pronuncia scorretta	2

*Le griglie di valutazione adottate per gli alunni con DSA e BES tengono conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti nei rispettivi PDP, garantendo una valutazione coerente con il percorso didattico personalizzato e con le specifiche esigenze dell'alunno.

LINGUE STRANIERE - FRANCESE

PRIMO BIENNIO

Griglia di valutazione per alunni con DSA e BES*

VALUTAZIONE PRODUZIONI SCRITTE

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Strutture grammaticali	eccellente	10
	buono o ottimo senza errori	8-9
	sufficienti o discrete con errori risibili	6-7
	presenza di errori morfologici e sintattici che non compromettono la comprensione	5
	gravi e/o numerosi errori che pregiudicano la comprensione	3-4
	testo non comprensibile o assente	2
Lessico	ricco e specifico	10
	appropriato e ampio	8-9
	base e pertinente	6-7
	limitato e poco vario	5
	scarso e/o non pertinente	3-4
	assente	2
Contenuto	del tutto coerente ed esaustivo	10
	coerente ed esaustivo	8-9
	sufficientemente coerente ed esaustivo	6-7
	poco coerente e/o poco esaustivo	5
	non coerente e non esaustivo	3-4
	nessun messaggio trasmesso	2

Per le verifiche di grammatica strutturate, la soglia di sufficienza è fissata al 70% del punteggio totale.

*Le griglie di valutazione adottate per gli alunni con DSA e BES tengono conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti nei rispettivi PDP, garantendo una valutazione coerente con il percorso didattico personalizzato e con le specifiche esigenze dell'alunno.

Griglie di valutazione

LINGUE STRANIERE – FRANCESE SECONDO BIENNIO

VALUTAZIONE PROVE ORALI

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Conoscenza	esaustiva, ben assimilata con approfondimenti personali	9-10
	ampia e ben assimilata	8
	adeguata e nel complesso articolata	7
	essenziale	6
	lacunosa	5
	molto lacunosa	3-4
Esposizione	nessuna	2
	molto sciolta, senza esitazioni, pronuncia corretta	9-10
	sciolta, pronuncia corretta	8
	qualche esitazione pronuncia globalmente corretta	7
	esitazioni ed errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	piuttosto faticosa	5
Lessico	molto impacciata, lenta e scorretta	3-4
	nessuna	2
	molto ricco e appropriato	9-10
	ricco e appropriato	8
	appropriato, ma non ricco	7
	adeguato	6
Grammatica	povero	5
	molto povero	3-4
	nullo	2
	frasi complesse, corrette, molto ben articolate	9-10
	frasi corrette, ben articolate	8
	frasi semplici, corrette	7
Rielaborazione	frasi semplici e complessivamente corrette	6
	frasi molto semplici con errori formali	5
	gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione	3-4
	nessuna competenza grammaticale	2
	ottimo livello di analisi e sintesi	9-10
	buon livello di analisi con spunti critici	8
Rielaborazione	livello di analisi autonomo	7
	minima con sufficiente livello di analisi	6
	limitata e non autonoma	5
	analisi molto limitata e/o non pertinente	3-4
	nessuna	2

VALUTAZIONE PRODUZIONI SCRITTE

Per le verifiche di grammatica strutturate, la soglia di sufficienza è fissata al 70% del punteggio totale.

Griglia per produzioni scritte a carattere personale

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Contenuto	esaustivo, con approfondimenti personali	9-10
	esaustivo senza rielaborazione	8
	adeguato e nel complesso articolato	7
	essenziale	6
	incerto	5
	lacunoso	3-4
	nullo	2
Esposizione	molto ben articolata e corretta	9-10
	ben articolata e corretta semplice	8
	e corretta	7
	semplice, con errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	scorretta e non sempre comprensibile	5
	molto scorretta e appena comprensibile	3-4
	nulla	2
Lessico	molto ricco, registro adeguato alla richiesta	9-10
	ricco e appropriato	8
	appropriato, ma non ricco	7
	adeguato	6
	povero	5
	molto povero	3-4
	del tutto inadeguato	2
Grammatica	frasi complesse corrette	9-10
	frasi corrette	8
	frasi semplici e corrette	7
	frasi semplici e complessivamente corrette	6
	frasi molto semplici con errori formali	5
	gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione	3-4
	nessuna competenza grammaticale	2

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LETTERATURA

MACRO OBIETTIVO	INDICATORI	GIUDIZIO	punti	LIVELLO DI PRESENTAZIONE
CONOSCENZE	Esposizione corretta dei contenuti richiesti	Nulle	0	Non conosce i contenuti richiesti
		Scarse	1	Conosce e comprende una parte minima dei contenuti richiesti
		Incerte	2	Conosce alcuni contenuti, ma non comprende in modo esatto le richieste del testo
		Adeguate	3	Conosce in linea generale i contenuti, comprende le richieste del testo
		Sicure	4	Conosce e comprende in modo appropriato i contenuti, comprende le richieste del testo
		Rigorose	5	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti, comprende in modo rigoroso le richieste del testo.
COMPETENZE	Correttezza nell'esposizione, utilizzo del lessico specifico	Scarse	1	Si esprime in modo poco comprensibile, con gravi errori formali.
		Adeguate	2	Si esprime in modo corretto e complessivamente coerente
		Sicure	3	Si esprime con precisione, costruendo un discorso ben articolato
CAPACITA'	Sintesi appropriata:	Scarse	0	Procede senza ordine logico
		Incerte	1	Analizza in linea generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione
		Adeguate	2	Analizza gli argomenti richiesti operando sintesi appropriate

LINGUE STRANIERE – FRANCESE

QUINTO ANNO

VALUTAZIONE PROVE ORALI

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Conoscenza	esaustiva, ben assimilata con approfondimenti personali	9-10
	ampia e ben assimilata	8
	adeguata e nel complesso articolata	7
	essenziale	6
	lacunosa	5
	molto lacunosa	3-4
	nulla	2
Esposizione	molto sciolta, senza esitazioni, pronuncia corretta	9-10
	sciolta, pronuncia corretta	8
	qualche esitazione pronuncia globalmente corretta	7
	esitazioni ed errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	piuttosto faticosa, pronuncia scorretta	5
	molto impacciata, lenta e scorretta	3-4
	nulla	2
Lessico	molto ricco e appropriato	9-10
	ricco e appropriato	8
	appropriato, ma non ricco	7
	adeguato	6
	povero	5
	molto povero	3-4
	nullo	2
Grammatica	frasi complesse, corrette, molto ben articolate	9-10
	frasi corrette, ben articolate	8
	frasi semplici, corrette	7
	frasi semplici e complessivamente corrette	6
	frasi molto semplici con errori formali	5
	gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione	3-4
	nessuna competenza grammaticale	2
Rielaborazione	ottimo livello di analisi e sintesi	9-10
	buon livello di analisi con spunti critici	8
	livello di analisi autonomo	7
	minima con sufficiente livello di analisi	6
	limitata e non autonoma	5
	analisi molto limitata e/o non pertinente	3-4
	nulla	2

VALUTAZIONE PRODUZIONI SCRITTE *(a carattere personale)*

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Contenuto	esaustivo, con approfondimenti personali	9-10
	esaustivo senza rielaborazione	8
	adeguato e nel complesso articolato	7
	essenziale	6
	incerto	5
	lacunoso	3-4
	nullo	2
Esposizione	molto ben articolata e corretta	9-10
	ben articolata e corretta semplice	8
	e corretta	7
	semplice, con errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	scorretta e non sempre comprensibile	5
	molto scorretta e appena comprensibile	3-4
	nulla	2
Lessico	molto ricco, registro adeguato alla richiesta	9-10
	ricco e appropriato	8
	appropriato, ma non ricco	7
	adeguato	6
	povero	5
	molto povero	3-4
	del tutto inadeguato	2
Grammatica	frasi complesse corrette	9-10
	frasi corrette	8
	frasi semplici e corrette	7
	frasi semplici e complessivamente corrette	6
	frasi molto semplici con errori formali	5
	gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione	3-4
	nessuna competenza grammaticale	2

Griglie di valutazione per studenti con BES

Le conoscenze, le abilità e le competenze sono valutate nel rispetto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti dal Piano Didattico Personalizzato (PDP), in coerenza con quanto in esso espressamente indicato

LINGUE STRANIERE – FRANCESE SECONDO BIENNIO

Griglia di valutazione per alunni con DSA e BES*

*Le griglie di valutazione adottate per gli alunni con DSA e BES tengono conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti nei rispettivi PDP, garantendo una valutazione coerente con il percorso didattico personalizzato e con le specifiche esigenze dell'alunno.

VALUTAZIONE PROVE ORALI

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Conoscenza	esaustiva, ben assimilata con approfondimenti personali	9-10
	ampia e ben assimilata	8
	adeguata e nel complesso articolata	7
	essenziale	6
	lacunosa	5
	molto lacunosa	3-4
Esposizione	nessuna	2
	molto sciolta, senza esitazioni, pronuncia corretta	9-10
	sciolta, pronuncia corretta	8
	qualche esitazione pronuncia globalmente corretta	7
	esitazioni ed errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	piuttosto faticosa	5
Lessico	molto impacciata, lenta e scorretta	3-4
	nessuna	2
	molto ricco e appropriato	9-10
	ricco e appropriato	8
	appropriato, ma non ricco	7
	adeguato	6
Grammatica	povero	5
	molto povero	3-4
	nullo	2
	frasi complesse, corrette, molto ben articolate	9-10
	frasi corrette, ben articolate	8
	frasi semplici, corrette	7
Rielaborazione	frasi semplici e complessivamente corrette	6
	frasi molto semplici con errori formali	5
	gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione	3-4
	nessuna competenza grammaticale	2
	ottimo livello di analisi e sintesi	9-10
	buon livello di analisi con spunti critici	8
Rielaborazione	livello di analisi autonomo	7
	minima con sufficiente livello di analisi	6
	limitata e non autonoma	5
	analisi molto limitata e/o non pertinente	3-4
	nulla	2

VALUTAZIONE PRODUZIONI SCRITTE

Per le verifiche di grammatica strutturate, la soglia di sufficienza è fissata al 70% del punteggio totale.

Griglia per produzioni scritte a carattere personale

Griglia di valutazione per alunni con DSA e BES*

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Contenuto	esaustivo, con approfondimenti personali	9-10
	esaustivo senza rielaborazione	8
	adeguato e nel complesso articolato	7
	essenziale	6
	incerto	5
	lacunoso	3-4
	nullo	2
Esposizione	molto ben articolata e corretta	9-10
	ben articolata e corretta semplice	8
	e corretta	7
	semplice, con errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	scorretta e non sempre comprensibile	5
	molto scorretta e appena comprensibile	3-4
	nulla	2
Lessico	molto ricco, registro adeguato alla richiesta	9-10
	ricco e appropriato	8
	appropriato, ma non ricco	7
	adeguato	6
	povero	5
	molto povero	3-4
	del tutto inadeguato	2
Grammatica	frasi complesse corrette	9-10
	frasi corrette	8
	frasi semplici e corrette	7
	frasi semplici e complessivamente corrette	6
	frasi molto semplici con errori formali	5
	gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione	3-4
	nessuna competenza grammaticale	2

*Le griglie di valutazione adottate per gli alunni con DSA e BES tengono conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti nei rispettivi PDP, garantendo una valutazione coerente con il percorso didattico personalizzato e con le specifiche esigenze dell'alunno.

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LETTERATURA

Griglia di valutazione per alunni con DSA e BES*

MACRO OBIETTIVO	INDICATORI	GIUDIZIO	punti	LIVELLO DI PRESENTAZIONE
CONOSCENZE	Esposizione corretta dei contenuti richiesti	Nulle	0	Non conosce i contenuti richiesti
		Scarse	1	Conosce e comprende una parte minima dei contenuti richiesti
		Incerte	2	Conosce alcuni contenuti, ma non comprende in modo esatto le richieste del testo
		Adeguate	3	Conosce in linea generale i contenuti, comprende le richieste del testo
		Sicure	4	Conosce e comprende in modo appropriato i contenuti, comprende le richieste del testo
		Rigorose	5	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti, comprende in modo rigoroso le richieste del testo.
COMPETENZE	Correttezza nell'esposizione, utilizzo del lessico specifico	Scarse	1	Si esprime in modo poco comprensibile, con gravi errori formali.
		Adeguate	2	Si esprime in modo corretto e complessivamente coerente
		Sicure	3	Si esprime con precisione, costruendo un discorso ben articolato
CAPACITA'	Sintesi appropriata:	Scarse	0	Procede senza ordine logico
		Incerte	1	Analizza in linea generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione
		Adeguate	2	Analizza gli argomenti richiesti operando sintesi appropriate

*Le griglie di valutazione adottate per gli alunni con DSA e BES tengono conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti nei rispettivi PDP, garantendo una valutazione coerente con il percorso didattico personalizzato e con le specifiche esigenze dell'alunno.

LINGUE STRANIERE – FRANCESE

QUINTO ANNO

VALUTAZIONE PROVE ORALI

Griglia di valutazione per alunni con DSA e BES*

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Conoscenza	esaustiva, ben assimilata con approfondimenti personali	9-10
	ampia e ben assimilata	8
	adeguata e nel complesso articolata	7
	essenziale	6
	lacunosa	5
	molto lacunosa	3-4
	nulla	2
Esposizione	molto sciolta, senza esitazioni, pronuncia corretta	9-10
	sciolta, pronuncia corretta	8
	qualche esitazione pronuncia globalmente corretta	7
	esitazioni ed errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	piuttosto faticosa, pronuncia scorretta	5
	molto impacciata, lenta e scorretta	3-4
	nulla	2
Lessico	molto ricco e appropriato	9-10
	ricco e appropriato	8
	appropriato, ma non ricco	7
	adeguato	6
	povero	5
	molto povero	3-4
	nullo	2
Grammatica	frasi complesse, corrette, molto ben articolate	9-10
	frasi corrette, ben articolate	8
	frasi semplici, corrette	7
	frasi semplici e complessivamente corrette	6
	frasi molto semplici con errori formali	5
	gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione	3-4
	nessuna competenza grammaticale	2
Rielaborazione	ottimo livello di analisi e sintesi	9-10
	buon livello di analisi con spunti critici	8
	livello di analisi autonomo	7
	minima con sufficiente livello di analisi	6
	limitata e non autonoma	5
	analisi molto limitata e/o non pertinente	3-4
	nulla	2

*Le griglie di valutazione adottate per gli alunni con DSA e BES tengono conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti nei rispettivi PDP, garantendo una valutazione coerente con il percorso didattico personalizzato e con le specifiche esigenze dell'alunno.

VALUTAZIONE PRODUZIONI SCRITTE (a carattere
personale)

**Griglia di valutazione per alunni con DSA e
BES***

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Contenuto	esaustivo, con approfondimenti personali	9-10
	esaustivo senza rielaborazione	8
	adeguato e nel complesso articolato	7
	essenziale	6
	incerto	5
	lacunoso	3-4
	nullo	2
Esposizione	molto ben articolata e corretta	9-10
	ben articolata e corretta semplice	8
	e corretta	7
	semplice, con errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	scorretta e non sempre comprensibile	5
	molto scorretta e appena comprensibile	3-4
	nulla	2
Lessico	molto ricco, registro adeguato alla richiesta	9-10
	ricco e appropriato	8
	appropriato, ma non ricco	7
	adeguato	6
	povero	5
	molto povero	3-4
	del tutto inadeguato	2
Grammatica	frasi complesse corrette	9-10
	frasi corrette	8
	frasi semplici e corrette	7
	frasi semplici e complessivamente corrette	6
	frasi molto semplici con errori formali	5
	gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione	3-4
	nessuna competenza grammaticale	2

*Le griglie di valutazione adottate per gli alunni con DSA e BES tengono conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti nei rispettivi PDP, garantendo una valutazione coerente con il percorso didattico personalizzato e con le specifiche esigenze dell'alunno.

