

## **DID03 - DIPARTIMENTO: contenuti irrinunciabili e criteri di valutazione**

|                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Materia:</b>            | <b>Latino</b>                    |
| <b>Indirizzo di studi:</b> | <b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b> |

### **Argomenti previsti biennio**

|                |                                     |
|----------------|-------------------------------------|
| <b>Classe:</b> | <b>1^ LICEO delle SCIENZE UMANE</b> |
|----------------|-------------------------------------|

| <b>ARGOMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>NOTE</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Seguendo il libro di testo adottato, fino alla quinta declinazione, all'indicativo attivo - passivo dei verbi e al participio presente. Si approfondiranno i principali costrutti sintattici, infine verranno anticipati i pronomi personali e determinativi, il dativo di possesso, subordinate temporali e subordinate causali. |             |

|                |                                     |
|----------------|-------------------------------------|
| <b>Classe:</b> | <b>2^ LICEO delle SCIENZE UMANE</b> |
|----------------|-------------------------------------|

| <b>ARGOMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>NOTE</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Seguendo il libro di testo adottato, saranno affrontati i principali costrutti sintattici di subordinazione fino all'ablativo assoluto e al completamento dei modi e dei tempi verbali attivi – passivi, difettivi e dei verbi deponenti. Il comparativo e il superlativo. |             |

### **Argomenti previsti triennio**

|                |                                     |
|----------------|-------------------------------------|
| <b>Classe:</b> | <b>3^ LICEO delle SCIENZE UMANE</b> |
|----------------|-------------------------------------|

| <b>ARGOMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>NOTE</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Grammatica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |
| Ripasso delle principali strutture grammaticali, morfosintattiche e sintattiche (declinazioni, verbi, pronomi, principali costrutti sintattici: i participi, il <i>cum</i> narrativo, l'ablativo assoluto, le subordinate introdotte da <i>ut</i> , le proposizioni subordinate causali, temporali, concessive e relative) |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La comparazione: i comparativi e superlativi; i comparativi e i superlativi irregolari</p> <p>La proposizione consecutiva</p> <p>La proposizione concessiva</p> <p>I verbi deponenti e semideponenti</p> <p>La perifrastica passiva</p> <p>Cenni sulla sintassi dei casi</p> | <p>Ripasso o svolgimento, in base a quanto affrontato nel biennio</p>                                                                                                                                                                       |
| <b>Letteratura</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Introduzione alla letteratura latina</p> <p>Profilo letterario e culturale dalle origini alla conquista del Mediterraneo: Claudio Cieco, Andronico, Nevio, Plauto, Terenzio</p> <p>Profilo letterario e culturale dall'età dei Gracchi all'età di Cesare</p>                 | <p>Analisi e lettura di brani in italiano</p>                                                                                                                                                                                               |
| <p>Autori: Catullo con traduzione dal latino di alcuni <i>Carmina</i>; traduzione dal latino di alcuni passi di Cesare.</p>                                                                                                                                                     | <p>La scelta degli autori e dei passi è a discrezione del docente.</p> <p>Il percorso verrà orientato in base a tematiche specifiche, inoltre le scelte degli argomenti saranno determinate anche dai progetti del Consiglio di Classe.</p> |

**Classe:** 4<sup>a</sup> LICEO delle SCIENZE UMANE

| ARGOMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | NOTE                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Grammatica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |
| <p>Consolidamento delle principali strutture grammaticali e morfosintattiche: declinazioni, verbi e pronomi; i participi e l'ablativo assoluto, le proposizioni introdotte da <i>ut</i>, il <i>cum</i> con congiuntivo.</p> <p>Le principali proposizioni: subordinate concessive, infinitive, temporali, causali, relative proprie e improprie, cenni sulla sintassi dei casi.</p> | <p>Gli argomenti di grammatica saranno ripresi, analizzati e ripassati nel corso dello studio dei brani d'autore.</p> |
| <b>Letteratura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |
| <p>Cesare: traduzione dal latino di brani dal <i>De bello gallico</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Se non affrontati nell'anno scolastico precedente</p>                                                              |

|                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sallustio: traduzione dal latino di alcuni brani dal <i>Bellum Catilinae</i> e <i>Bellum Iugurthinum</i>          | <p>La scelta dei brani d'autore da analizzare in lingua è a discrezione del docente. I passi di Sallustio potranno essere sostituiti da brani tratti da Cicerone oppure potranno essere selezionati testi di entrambi gli autori.</p> <p>Il percorso verrà orientato in base a tematiche specifiche, inoltre le scelte degli argomenti saranno determinate anche dai progetti del Consiglio di Classe.</p> |
| Cicerone: lettura brani in italiano                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| L'età di Augusto                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Virgilio: traduzione da <i>Bucoliche</i> , <i>Eneide</i> e lettura in italiano di brani scelti da tutte le opere. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**Classe:** 5<sup>A</sup> LICEO delle SCIENZE UMANE

| ARGOMENTO                                                                                                                                             | NOTE                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Grammatica</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ripresa e ripasso di tutti gli argomenti trattati negli anni precedenti (soprattutto terza e quarta) in relazione alla traduzione dei brani d'autore. |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Letteratura</b>                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| L'età di Augusto: caratteri generali                                                                                                                  | Ripasso                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Orazio: lettura di alcune <i>Satire</i> ed <i>Epistole</i> in italiano, traduzione di Odi scelte.                                                     | <p>Le indicazioni sono valide in generale: potranno essere integrate con altri argomenti; alcuni autori potranno eventualmente essere sostituiti in relazione alle esigenze didattiche, ai vari stili di insegnamento e alla programmazione dei Consigli di Classe.</p> |
| Introduzione all'età Giulio-Claudia                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Fedro: traduzione di qualche favola e letture in italiano                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Seneca: letture in italiano da <i>Dialoghi</i> , <i>Trattati</i> , <i>Epistole</i> e traduzione di alcuni brani a scelta                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lucano: traduzione di alcuni versi dalla <i>Pharsalia</i>                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Petronio: letture in italiano dal <i>Satyricon</i>                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Introduzione all'età dei Flavi                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Quintiliano: lettura o traduzione di alcuni brani da <i>Institutio Oratoria</i>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Tacito: lettura di alcuni brani a scelta.                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Il presente programma stabilito e condiviso dai docenti del dipartimento ha valore puramente orientativo. In virtù dell'autonomia didattica e per rispondere al meglio ai bisogni formativi, ai ritmi di apprendimento e alle peculiarità di ciascuna classe, i contenuti, la sequenza degli argomenti trattati e le tempistiche potranno subire adattamenti o modifiche a discrezione del docente.

### **Criteri di formulazione delle proposte di voto**

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato alla luce dei seguenti criteri.

#### **a) Numero minimo di valutazioni**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le condizioni indicate di seguito.

**Primo trimestre biennio:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno tre voti complessivi, tra prove scritte e orali.

**Secondo pentamestre biennio:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno quattro voti complessivi, tra prove scritte e orali.

**Primo trimestre triennio:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due voti complessivi, tra prove scritte e orali.

**Secondo pentamestre triennio:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due voti complessivi, tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

#### **b) Modalità utilizzate per formulare la proposta di voto**

Al termine di ciascun periodo valutativo verrà calcolata la media ponderata di tutti i voti conseguiti nella disciplina da parte dello studente.

L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale dopo aver considerato anche eventuali altri fattori quali, ad esempio: i percorsi di recupero o di approfondimento seguiti, l'atteggiamento dello studente in classe, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e nella cura della propria preparazione.

## Griglie di valutazione

### Griglia di valutazione delle versioni di Latino -biennio

| punti sottratti | Tipologia di errore                                                                                                   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -0,25           | imprecisione lessicale; omissione avverbio                                                                            |
| - 0,5           | singolare/plurale; morfosintassi, fraintendimento o omissione di una parola                                           |
| -1              | omissione o fraintendimento proposizione                                                                              |
| da -1,5 a -4    | omissione o fraintendimento periodo (a seconda della lunghezza del periodo possono essere decurtati da 1,5 a 4 punti) |

| Voto | Punti sottratti    |
|------|--------------------|
| 10   | 0                  |
| 9    | 1                  |
| 8    | 2                  |
| 7    | 3                  |
| 6    | 4-5                |
| 5    | 6-7                |
| 4    | 8-10               |
| 3    | >10                |
| 2    | consegna in bianco |

## Griglia valutazione delle versioni di latino per il triennio

| Punti sottratti | Tipologia di Errore                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - 1             | Omissione proposizione                                                                                                                                                                                                                     |
| - 0.75          | Mancato riconoscimento dei costrutti, <i>consecutio temporum</i> errata                                                                                                                                                                    |
| - 0.5           | Omissione di parole (congiunzioni, sostantivi, aggettivi), omissione e mancato riconoscimento dei pronomi, errori di tempi e modi verbali, mancato riconoscimento dei casi, errore lessicale, errore di ortografia e/o grammatica italiana |
| - 0.25          | Imprecisione lessicale, singolare per plurale, omissione di avverbi                                                                                                                                                                        |

| Voto | Punti sottratti |
|------|-----------------|
| 10   | 0               |
| 9    | 1-2             |
| 8    | 3-4             |
| 7    | 5               |
| 6    | 6               |
| 5    | 7-9             |
| 4    | 10-11           |
| 3    | >11             |

**Griglia di valutazione della prova scritta: comprensione e analisi di un testo noto d'autore proposto in lingua originale, con domande di lingua e letteratura\***

|                               | LIVELLO BASSO**<br><br>3-4-5              | LIVELLO SUFFICIENTE<br><br>6               | LIVELLO INTERMEDIO<br><br>7-8                                 | LIVELLO ALTO<br><br>9-10            |
|-------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Comprensione del testo latino | difficoltà a orientarsi                   | capacità di orientarsi solo a grandi linee | capacità di orientarsi anche su qualche aspetto meno evidente | buona capacità di orientarsi        |
| Conoscenze di lingua latina   | conoscenze scorrette e/o frammentarie     | conoscenze essenziali                      | conoscenze ampie                                              | padronanza sicura                   |
| Qualità del contenuto         | contenuto povero e generico e/o scorretto | contenuto semplice ed essenziale           | contenuto corretto, con qualche approfondimento               | contenuto ampio e approfondito      |
| Apporti personali             | approccio meccanico                       | apporti limitati                           | apporti diffusi                                               | apporti diffusi e di ottima qualità |
| Qualità dell'esposizione      | numerosa incertezze                       | qualche incertezza                         | semplice ma corretta e lineare                                | propria, efficace e scorrevole      |

**\*In alternativa alla presente griglia di valutazione, è facoltà del singolo docente adottare una griglia appositamente strutturata, che preveda l'attribuzione di uno specifico punteggio a ciascun quesito.**

**\*\*La determinazione dei criteri per la distinzione tra i livelli di insufficienza è demandata al singolo docente.**

## Griglia di valutazione della prova orale

| <b>Voto in decimi</b> | <b>Indicatori di conoscenze</b>                                                                          | <b>Indicatori di competenze</b>                                                                                                 | <b>Indicatori di capacità. Lo studente....</b>                                            |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10</b>             | Conoscenza completa, approfondita, organizzata                                                           | Piena proprietà linguistica e padronanza terminologica specifica                                                                | Opera analisi e sintesi e collegamenti interdisciplinari, e li rielabora in modo rigoroso |
| <b>9</b>              | Conoscenza completa, ordinata con qualche approfondimento                                                | Buona proprietà linguistica e padronanza terminologica specifica                                                                | opera analisi e sintesi e collegamenti interdisciplinari coerenti                         |
| <b>8</b>              | Conoscenza complessiva ordinata con qualche approfondimento                                              | Esposizione chiara e lineare, con uso adeguato dei termini specifici                                                            | Effettua confronti e relazioni interdisciplinari in modo chiaro                           |
| <b>7</b>              | Conoscenze di base che consentono di orientarsi negli argomenti proposti                                 | Esposizione semplice e lineare e utilizzo di una terminologia corretta                                                          | Sa stabilire collegamenti all'interno della disciplina                                    |
| <b>6</b>              | Conoscenza non rielaborata degli argomenti essenziali                                                    | Esposizione sostanzialmente chiara e corretta, anche se con un linguaggio non sempre specifico                                  | Sa stabilire semplici collegamenti tra gli argomenti proposti                             |
| <b>5</b>              | Conoscenze generiche, frammentarie o parziali in gran parte degli argomenti, con lacune non troppo gravi | Utilizzo delle informazioni non sempre corretto. Terminologia limitata e ripetitiva                                             | Ha difficoltà nel ricordare le informazioni                                               |
| <b>4</b>              | Conoscenze lacunose nella maggior parte degli argomenti essenziali                                       | Fraintendimento anche di domande semplici. Utilizzo improprio della maggior parte delle informazioni                            | Ha notevoli difficoltà nel ricordare le informazioni                                      |
| <b>1-3</b>            | Lacune gravi e molto estese su tutti gli argomenti                                                       | Mancata applicazione delle conoscenze anche con suggerimenti. Non conoscenza del significato di termini e concetti fondamentali | Ha gravissime difficoltà nel collegare tra loro le informazioni                           |

## Griglie di valutazione per studenti con BES

Le conoscenze, le abilità e le competenze sono valutate nel rispetto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti dal Piano Didattico Personalizzato (PDP), in coerenza con quanto in esso espressamente indicato.

### **Griglia di valutazione delle versioni di Latino -biennio**

| <b>punti sottratti</b> | <b>Tipologia di errore</b>                                                                                            |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -0,25                  | imprecisione lessicale; omissione avverbio                                                                            |
| - 0,5                  | singolare/plurale; morfosintassi, fraintendimento o omissione di una parola                                           |
| -1                     | omissione o fraintendimento proposizione                                                                              |
| da -1,5 a -4           | omissione o fraintendimento periodo (a seconda della lunghezza del periodo possono essere decurtati da 1,5 a 4 punti) |

| <b>Voto</b> | <b>Punti sottratti</b> |
|-------------|------------------------|
| 10          | 0                      |
| 9           | 1                      |
| 8           | 2                      |
| 7           | 3                      |
| 6           | 4-5                    |
| 5           | 6-7                    |
| 4           | 8-10                   |
| 3           | >10                    |

|   |                    |
|---|--------------------|
| 2 | consegna in bianco |
|---|--------------------|

### Griglia valutazione delle versioni di latino per il triennio

| Punti sottratti | Tipologia di Errore                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - 1             | Omissione proposizione                                                                                                                                                                                                                     |
| - 0.75          | Mancato riconoscimento dei costrutti, <i>consecutio temporum</i> errata                                                                                                                                                                    |
| - 0.5           | Omissione di parole (congiunzioni, sostantivi, aggettivi), omissione e mancato riconoscimento dei pronomi, errori di tempi e modi verbali, mancato riconoscimento dei casi, errore lessicale, errore di ortografia e/o grammatica italiana |
| - 0.25          | Imprecisione lessicale, singolare per plurale, omissione di avverbi                                                                                                                                                                        |

| Voto | Punti sottratti |
|------|-----------------|
| 10   | 0               |
| 9    | 1-2             |
| 8    | 3-4             |
| 7    | 5               |
| 6    | 6               |
| 5    | 7-9             |
| 4    | 10-11           |
| 3    | >11             |

**Griglia di valutazione della prova scritta: comprensione e analisi di un testo noto d'autore proposto in lingua originale, con domande di lingua e letteratura\***

|                               | LIVELLO<br>BASSO**<br><br>3-4-5           | LIVELLO<br>SUFFICIENTE<br><br>6            | LIVELLO<br>INTERMEDIO<br><br>7-8                              | LIVELLO<br>ALTO<br><br>9-10         |
|-------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Comprensione del testo latino | difficoltà a orientarsi                   | capacità di orientarsi solo a grandi linee | capacità di orientarsi anche su qualche aspetto meno evidente | buona capacità di orientarsi        |
| Conoscenze di lingua latina   | conoscenze scorrette e/o frammentarie     | conoscenze essenziali                      | conoscenze ampie                                              | padronanza sicura                   |
| Qualità del contenuto         | contenuto povero e generico e/o scorretto | contenuto semplice ed essenziale           | contenuto corretto, con qualche approfondimento               | contenuto ampio e approfondito      |
| Apporti personali             | approccio meccanico                       | apporti limitati                           | apporti diffusi                                               | apporti diffusi e di ottima qualità |
| Qualità dell'esposizione      | numerose incertezze                       | qualche incertezza                         | semplice ma corretta e lineare                                | propria, efficace e scorrevole      |

**\*In alternativa alla presente griglia di valutazione, è facoltà del singolo docente adottare una griglia appositamente strutturata, che preveda l'attribuzione di uno specifico punteggio a ciascun quesito.**

**\*\*La determinazione dei criteri per la distinzione tra i livelli di insufficienza è demandata al singolo docente.**

## Griglia di valutazione della prova orale

| <b>Voto in decimi</b> | <b>Indicatori di conoscenze</b>                                                                          | <b>Indicatori di competenze</b>                                                                                                 | <b>Indicatori di capacità. Lo studente....</b>                                            |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10</b>             | Conoscenza completa, approfondita, organizzata                                                           | Piena proprietà linguistica e padronanza terminologica specifica                                                                | Opera analisi e sintesi e collegamenti interdisciplinari, e li rielabora in modo rigoroso |
| <b>9</b>              | Conoscenza completa, ordinata con qualche approfondimento                                                | Buona proprietà linguistica e padronanza terminologica specifica                                                                | opera analisi e sintesi e collegamenti interdisciplinari coerenti                         |
| <b>8</b>              | Conoscenza complessiva ordinata con qualche approfondimento                                              | Esposizione chiara e lineare, con uso adeguato dei termini specifici                                                            | Effettua confronti e relazioni interdisciplinari in modo chiaro                           |
| <b>7</b>              | Conoscenze di base che consentono di orientarsi negli argomenti proposti                                 | Esposizione semplice e lineare e utilizzo di una terminologia corretta                                                          | Sa stabilire collegamenti all'interno della disciplina                                    |
| <b>6</b>              | Conoscenza non rielaborata degli argomenti essenziali                                                    | Esposizione sostanzialmente chiara e corretta, anche se con un linguaggio non sempre specifico                                  | Sa stabilire semplici collegamenti tra gli argomenti proposti                             |
| <b>5</b>              | Conoscenze generiche, frammentarie o parziali in gran parte degli argomenti, con lacune non troppo gravi | Utilizzo delle informazioni non sempre corretto. Terminologia limitata e ripetitiva                                             | Ha difficoltà nel ricordare le informazioni                                               |
| <b>4</b>              | Conoscenze lacunose nella maggior parte degli argomenti essenziali                                       | Frattendimento anche di domande semplici. Utilizzo improprio della maggior parte delle informazioni                             | Ha notevoli difficoltà nel ricordare le informazioni                                      |
| <b>1-3</b>            | Lacune gravi e molto estese su tutti gli argomenti                                                       | Mancata applicazione delle conoscenze anche con suggerimenti. Non conoscenza del significato di termini e concetti fondamentali | Ha gravissime difficoltà nel collegare tra loro le informazioni                           |