

DID03 - DIPARTIMENTO: contenuti irrinunciabili e criteri di valutazione

Materia: SPAGNOLO

Indirizzo di studi: LICEO SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Argomenti previsti biennio

Classe: PRIMA

ABILITA' ANNUALI (estrapolate dal QCER, livelli A1-A2)

- Comprensione auditiva

- Riesco a riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente .
- Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)
- Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari

- Comprensione di lettura

- Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi
- Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi

- Interazione orale

- Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire
- Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati
- Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete
- Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.

- Produzione orale

- Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.
- Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.

- Produzione scritta

- Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco
- Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente
- Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.

- Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno

ARGOMENTI

- Lessico e comunicazione

Compitare
Comunicare in classe
Salutare e congedarsi
Presentarsi e presentare altre persone
Chiedere e fornire informazioni personali
Descrivere l'aspetto fisico e il carattere
Parlare della casa
Descrivere e ubicare oggetti
Parlare di azioni abituali
Parlare degli orari
Esprimere preferenze
Esprimere accordo e disaccordo
Parlare di progetti e intenzioni
Chiedere e dare informazioni
Esprimere emozioni e sensazioni fisiche
Fare paragoni
Esprimere obblighi

- Vocabolario

L'alfabeto e gli oggetti della classe
I giorni della settimana e le parti del giorno
Paesi e nazionalità
Numeri cardinali e ordinali
Mesi e stagioni dell'anno
La famiglia: descrizione
Descrivere persone (aspetto fisico, carattere)
Gli animali
Attività del tempo libero
La casa
Azioni abituali
Gli sport
I colori
Luoghi della città e negozi
Principali parti del corpo
I vestiti

- Grammatica

Pronomi personali
Formazione del femminile e del plurale
Trattamento formale e informale
Articoli determinativi e indeterminativi
Presente indicativo dei verbi regolari e irregolari
Possessivi
I dimostrativi
Interrogativi
Contrasto ser/estar-hay/está-n - llevar/traer - ir/venir -
pedir/preguntar - muy/mucho

Le preposizioni
Estar+ gerundio
Pronomi complemento oggetto diretto e di termine
Los indefinidos

- Cultura

España: elementi di cultura, feste principali, usi e costumi.

METODOLOGIA

Presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità

Uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative

Riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione

Rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative

TIPO VERIFICA

Test oggettivi grammaticali e lessicali

Brevi composizioni scritte (dialoghi e presentazioni)

Presentazioni orali

Conversazioni di coppia

Test di ascolto con risposte orali e scritte

Test di lettura e di fonetica

Classe: SECONDA

ABILITA ANNUALI (estrapolate dal QCER, livello A2, avvicinamento al B1)

- Comprensione auditiva

- Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro)

- Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari

- Comprensione di lettura

- Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.

- Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro

- Interazione orale

- Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete . ● Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.

- Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana

- Produzione orale

- Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni.

- Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie

impressioni.

- Produzione scritta

- Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse
- Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.

ARGOMENTI

- Lingua e comunicazione

Parlare di un passato recente, di azioni e situazioni abituali nel passato

Saper collocare correttamente i fatti nel passato

Redarre una biografia

Organizzare coerentemente un testo

Chiedere e dare permesso

Parlare del tempo atmosferico

Fare ordinazioni al ristorante

Giudicare il cibo

Dare ordini o formulare proibizioni

Parlare di piani, progetti, intenzioni

Fare previsioni

Parlare di azioni future

Esprimere probabilità e formulare ipotesi

- Lessico

Faccende domestiche

Le professioni

Marcatori temporali del passato

La tavola, alimenti

Tempo atmosferico

L'ambiente

Segni zodiacali

- Grammatica

Tempi del passato: Pretérito perfecto simple y compuesto, pretérito imperfecto y pluscuamperfecto

Presente del congiuntivo

Imperativo affermativo e negativo con pronomi

Perifrasi verbali

Morfologia del futuro

Morfologia del condizionale

- Cultura

Elementi di cultura spagnola: la cucina spagnola, le feste.

METODOLOGIA

Presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità

Uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative

Riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione

Rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative

TIPO VERIFICA

Test oggettivi grammaticali e lessicali
Brevi composizioni scritte (dialoghi e presentazioni)
Presentazioni orali
Conversazioni di coppia
Test di ascolto con risposte orali e scritte
Test di lettura e di fonetica

Argomenti previsti triennio

Classe: TERZA

ABILITA' del TRIENNIO (estrapolate dal QCER, livelli B1-B2)

- Comprensione auditiva

● Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc ● Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro

● Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.

- Comprensione di lettura

● Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato

● Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.

- Interazione orale

● Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.

- Produzione orale

● Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni

● Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.

● Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni

- Produzione scritta

● Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione

● Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

● Potenziamento delle competenze di comprensione di un testo scritto e orale

● Ampliamento del lessico delle aree tematiche trattate

● Affinamento delle competenze di espressione autonoma ●

Conoscenza di alcuni aspetti di civiltà e storia della Spagna ●

Approccio alla storia e alla letteratura dalle origini al Rinascimento.

ARGOMENTI

- Lingua

Formulare ipotesi, consigli, giudizi, constatare fatti

Formulare opinioni e ipotesi

Studio delle subordinate (relative, aggettivali, temporali)

- Civiltà e letteratura

Profilo storico della lingua spagnola

Storia spagnola: dalle origini al 1942

Letteratura: dagli albori al rinascimento, con particolare attenzione al Cid e alla Celestina

Geografia Spagnola fisica e politica

Elementi trasversali di attualità

METODOLOGIA

Presentazione delle strutture morfosintattiche e del lessico necessari per l'esercizio delle quattro abilità

Uso da parte degli studenti del lessico e delle strutture morfosintattiche attraverso esercizi strutturali e attività comunicative

Riflessione sulle strutture/lessico esercitati e sistematizzazione

Rielaborazione attraverso esercizi strutturali e attività comunicative

TIPI DI VERIFICA

Test di ascolto

Test di comprensione del testo

Traduzioni

Grammatica strutturata

Test di civiltà

Composizioni scritte

Riassunti

Questionari

Simulazioni

Prova di letteratura e civiltà (orale o scritta)

Presentazioni orali anche su supporto multimediale

Classe: QUARTA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Comprensione:

●Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati, attinenti ad aree di interesse del liceo linguistico.

- Produzione:

- Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- Elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

- Riflessione:

- Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana
- Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

ARGOMENTI

- Grammatica

Subordinate causali, consecutive, causali, finali
Il discorso indiretto

- Storia, letteratura e civiltà

Storia di Spagna dal Rinascimento all'Illuminismo
Letteratura de los *siglos de Oro*, dal Rinascimento al Barocco e l'Illuminismo con particolare attenzione a:
- *Lazarillo de Tormes*
- *Don Quijote de la Mancha*
- Cultismo, conceptismo
- La commedia spagnola, la riforma di Lope de Vega
Elementi trasversali di attualità

METODOLOGIA

Lezione frontale verbale, anche con strumenti multimediali
Uso di video (film, documentari)
Lavoro di gruppo
Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione)
Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche)
Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto
Ricerca guidata

TIPI DI VERIFICA

Test di ascolto

Test di comprensione del testo
Traduzioni
Grammatica strutturata
Test di civiltà
Composizioni scritte
Riassunti

Questionari
Simulazioni
Prova di letteratura e civiltà (orale o scritta)
Presentazioni orali anche su supporto multimediale

Classe: QUINTA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Comprensione:

Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati, attinenti ad aree di interesse del liceo linguistico.

- Produzione:

Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;

Elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;

Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;

Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

- Riflessione

Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana

Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

ARGOMENTI

- Storia letteratura e civiltà

Storia spagnola dal Romanticismo ai giorni nostri, con particolare attenzione a:

- la II Repubblica
- La Guerra Civile
- Il franchismo
- La Transizione democratica
- La politica spagnola del XXI secolo dopo la protesta de *los indignados*

Letteratura spagnola dal Romanticismo alla posguerra, con particolare attenzione a:

- Bécquer, Larra, Espronceda
- *La Regenta* de Clarín
- Rubén Darío
- El Modernismo arquitectónico de Barcelona
- La Generazione del 98 - Miguel de Unamuno
- La Generazione del 27 - Federico García Lorca

Elementi trasversali di attualità (sistema elettorale spagnolo, Mercosur, la Costituzione, fenomeni migratori)

METODOLOGIA

Lezione frontale verbale, anche con strumenti multimediali
Uso di video (film, documentari)
Lavoro di gruppo
Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione)
Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche)
Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto
Ricerca guidata

TIPI DI VERIFICA

Test di ascolto
Test di comprensione del testo
Traduzioni
Grammatica strutturata
Test di civiltà
Composizioni scritte
Riassunti
Questionari
Simulazioni
Prova di letteratura e civiltà (orale o scritta)
Presentazioni orali anche su supporto multimediale

Il presente programma stabilito e condiviso dai docenti del dipartimento ha valore puramente orientativo. In virtù dell'autonomia didattica e per rispondere al meglio ai bisogni formativi, ai ritmi di apprendimento e alle peculiarità di ciascuna classe, i contenuti, la sequenza degli argomenti trattati e le tempistiche potranno subire adattamenti o modifiche a discrezione del docente.

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato alla luce dei seguenti criteri.

a) Numero minimo di valutazioni

Il Dipartimento di Lingue docenti ha deliberato e fissato a **3** il numero di valutazioni minime nel I° periodo e **4** nel II° per giungere a una valutazione finale per ogni periodo didattico. Formano parte della valutazione finale anche tutte le eventuali prove a test proposte dall'insegnante (il cui numero non è preventivamente quantificabile in quanto legato alle difficoltà dei vari argomenti del programma, al livello della classe e alla media aritmetica dell'alunno)

Prove scritte: Programmate in accordo con gli studenti con minimo una settimana di anticipo.

Se un alunno risultasse assente ad una prova scritta (sia verifica strutturata, sia test), il recupero della stessa potrà essere sottoposto all'alunno, a discrezione dell'insegnante, a partire dalla lezione immediatamente successiva a quella in cui si è svolta la prova.

Prove orali: Alunni volontari alla prova orale verranno accettati a discrezione dell'insegnante. Ogni alunno può essere sottoposto a interrogazione orale ad ogni lezione, senza preavviso previo (fatto salvo di apposito PdP).

Gli alunni non dispongono di giustificazioni (neanche dei genitori) salvo certificato medico. La percentuale per ottenere la sufficienza per le prove scritte (test grammaticali a riempimento) è fissata di norma al **70%**, cifra che può anche aumentare o calare in base al gradiente di difficoltà dell'esercizio proposto (lessico, coniugazione verbi, riempimento, scelta multipla).

NB: La valutazione finale di ogni trimestre/pentamestre sarà anche influenzata dalla partecipazione attiva alla lezione. L'insegnante terrà conto in modo particolare di: - uso dello spagnolo per comunicare in classe con insegnante e compagni - partecipazione/interesse/attenzione, - rapporto personale positivo e pertinente alla lezione, - puntualità nella consegna degli esercizi.

Il voto finale, nel rispetto dell'autonomia professionale e della discrezionalità del docente, verrà determinato come media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale oppure come media, anche ponderata, di tutti i voti.

I criteri valutativi di ogni singola valutazione e della valutazione finale verranno sempre esplicitati con congrua tempistica agli studenti.

Si richiama inoltre la normativa di riferimento:

PTOF 2025/28 del Liceo

D.P.R. 275/1999, art 4, comma 2

D.P.R. 122/2009, art.1, comma 2-4

D.Lgs. 62/2017, art. 1, comma 2

b) Modalità utilizzate per formulare la proposta di voto

Al termine di ciascun periodo valutativo verrà calcolata la media ponderata di tutti i voti conseguiti nella disciplina da parte dello studente.

L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale dopo aver considerato anche eventuali altri fattori quali, ad esempio: i percorsi di recupero o di approfondimento seguiti, l'atteggiamento dello studente in classe, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e nella cura della propria preparazione.

Griglie di valutazione

LINGUE STRANIERE - SPAGNOLO PRIMO BIENNIO

VALUTAZIONE PROVE ORALI

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
---------------------	---------------------------------------	------

Competenza comunicativa	messaggio corretto, ricco e immediato messaggio corretto e abbastanza immediato messaggio chiaro, globalmente corretto messaggio poco chiaro e poco corretto messaggio non chiaro e scorretto assenza di comunicazione	10 8-9 6-7 5 3-4 2
Lessico	ricco e specifico appropriato abbastanza pertinente poco pertinente non pertinente assente	10 8-9 6-7 5 3-4 2
Scorrevolezza	scorrevolezza ottima, pronuncia corretta scorrevolezza buona, pronuncia adeguata scorrevolezza discreta, pronuncia globalmente corretta scorrevolezza scarsa, pronuncia non corretta scorrevolezza assente, pronuncia scorretta	10 8-9 6-7 5 3-4 2

VALUTAZIONE PRODUZIONI SCRITTE

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Strutture grammaticali	eccellente buono o ottimo senza errori sufficienti o distinte con errori risibili presenza di alcuni errori che pregiudicano la comprensione gravi e/o numerosi errori che pregiudicano la comprensione testo non comprensibile o assente	10 8-9 6-7 5 3-4 2
Lessico	ricco e specifico appropriato e ampio base e pertinente scaso o limitato non pertinente assente	10 8-9 6-7 5 3-4 2
Contenuto	del tutto coerente ed esaustivo coerente ed esaustivo sufficientemente coerente ed esaustivo poco coerente e poco esaustivo non coerente e non esaustivo nessun messaggio trasmesso	10 8-9 6-7 5 3-4 2

Per le verifiche di grammatica strutturate, la soglia di sufficienza è fissata al 70% del punteggio totale.

Griglie di valutazione per studenti con BES

Le conoscenze, le abilità e le competenze sono valutate nel rispetto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti dal Piano Didattico Personalizzato (PDP), in coerenza con quanto in esso espressamente indicato

LINGUE STRANIERE - SPAGNOLO

PRIMO BIENNIO

Griglia di valutazione per alunni con DSA e BES*

VALUTAZIONE PROVE ORALI

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Competenza comunicativa	messaggio corretto, ricco e immediato	10
	messaggio corretto e abbastanza	8-9
	immediato messaggio chiaro,	6-7
	globalmente corretto	5
	messaggio poco chiaro e poco corretto	3-4
	messaggio non chiaro e scorretto	2
	assenza di comunicazione	
Lessico	ricco e specifico	10
	ampio e appropriato	8-9
	sufficiente e pertinente	6-7
	non pertinente, scarso	5
	molto scarso e/o errato	3-4
	assente	2
Scorrevolezza	scorrevolezza ottima, pronuncia corretta	10
	scorrevolezza buona, pronuncia adeguata	8-9
	scorrevolezza discreta, corretta	6-7
	scorrevolezza incerta e/o con alcuni errori di	5
	pronuncia scorrevolezza scarsa e/o con gravi errori	3-4
	di pronuncia scorrevolezza assente, pronuncia scorretta	2

*Le griglie di valutazione adottate per gli alunni con DSA e BES tengono conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti nei rispettivi PDP, garantendo una valutazione coerente con il percorso didattico personalizzato e con le specifiche esigenze dell'alunno.

LINGUE STRANIERE - SPAGNOLO

PRIMO BIENNIO

Griglia di valutazione per alunni con DSA e BES*

VALUTAZIONE PRODUZIONI SCRITTE

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
---------------------	---------------------------------------	------

Strutture grammaticali	eccellente buono o ottimo senza errori sufficienti o discrete con errori risibili presenza di errori morfologici e sintattici che non compromettono la comprensione gravi e/o numerosi errori che pregiudicano la comprensione testo non comprensibile o assente	10 8-9 6-7 5 3-4 2
Lessico	ricco e specifico appropriato e ampio base e pertinente limitato e poco vario scarso e/o non pertinente assente	10 8-9 6-7 5 3-4 2
Contenuto	del tutto coerente ed esaustivo coerente ed esaustivo sufficientemente coerente ed esaustivo poco coerente e/o poco esaustivo non coerente e non esaustivo nessun messaggio trasmesso	10 8-9 6-7 5 3-4 2

Per le verifiche di grammatica strutturate, la soglia di sufficienza è fissata al 70% del punteggio totale.

*Le griglie di valutazione adottate per gli alunni con DSA e BES tengono conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti nei rispettivi PDP, garantendo una valutazione coerente con il percorso didattico personalizzato e con le specifiche esigenze dell'alunno.

Griglie di valutazione

LINGUE STRANIERE – SPAGNOLO SECONDO BIENNIO

VALUTAZIONE PROVE ORALI

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Conoscenza	esaustiva, ben assimilata con approfondimenti personali	9-10
	ampia e ben assimilata	8
	adeguata e nel complesso articolata	7
	essenziale	6
	lacunosa	5
	molto lacunosa	3-4
	nulla	2
Esposizione	molto sciolta, senza esitazioni, pronuncia corretta	9-10
	sciolta, pronuncia corretta	8
	qualche esitazione pronuncia globalmente corretta	7
	esitazioni ed errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	piuttosto faticosa	5
		3-4

	molto impacciata, lenta e scorretta nulla	2
Lessico	molto ricco e appropriato ricco e appropriato appropriato, ma non ricco adeguato povero molto povero nullo	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Grammatica	frasi complesse, corrette, molto ben articolate frasi corrette, ben articolate frasi semplici, corrette frasi semplici e complessivamente corrette frasi molto semplici con errori formali gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione nessuna competenza grammaticale	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Rielaborazione	ottimo livello di analisi e sintesi buon livello di analisi con spunti critici livello di analisi autonomo minima con sufficiente livello di analisi limitata e non autonoma analisi molto limitata e/o non pertinente nulla	9-10 8 7 6 5 3-4 2

VALUTAZIONE PRODUZIONI SCRITTE

Per le verifiche di grammatica strutturate, la soglia di sufficienza è fissata al 70% del punteggio totale.

Griglia per produzioni scritte a carattere personale

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Contenuto	esaustivo, con approfondimenti personali esaustivo senza rielaborazione adeguato e nel complesso articolato essenziale incerto lacunoso nullo	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Esposizione	molto ben articolata e corretta ben articolata e corretta semplice e corretta semplice, con errori che non pregiudicano la comunicazione scorretta e non sempre comprensibile molto scorretta e appena comprensibile nulla	9-10 8 7 6 5 3-4 2

Lessico	molto ricco, registro adeguato alla richiesta ricco e appropriato appropriato, ma non ricco adeguato povero molto povero del tutto inadeguato	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Grammatica	frasi complesse corrette frasi corrette frasi semplici e corrette frasi semplici e complessivamente corrette frasi molto semplici con errori formali gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione nessuna competenza grammaticale	9-10 8 7 6 5 3-4 2

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LETTERATURA

MACRO OBIETTIVO	INDICATORI	GIUDIZIO	punti	LIVELLO DI PRESENTAZIONE
CONOSCENZE	Esposizione corretta dei contenuti richiesti	Nulle	0	Non conosce i contenuti richiesti
		Scarse	1	Conosce e comprende una parte minima dei contenuti richiesti
		Incerte	2	Conosce alcuni contenuti, ma non comprende in modo esatto le richieste del testo
		Adeguate	3	Conosce in linea generale i contenuti, comprende le richieste del testo
		Sicure	4	Conosce e comprende in modo appropriato i contenuti, comprende le richieste del testo
		Rigorose	5	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti, comprende in modo rigoroso le richieste del testo.
COMPETENZE	Correttezza nell'esposizione, utilizzo del lessico specifico	Scarse	1	Si esprime in modo poco comprensibile, con gravi errori formali.
		Adeguate	2	Si esprime in modo corretto e complessivamente coerente
		Sicure	3	Si esprime con precisione, costruendo un discorso ben articolato
CAPACITA'	Sintesi appropriata:	Scarse	0	Procede senza ordine logico
		Incerte	1	Analizza in linea generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione
		Adeguate	2	Analizza gli argomenti richiesti operando sintesi appropriate

LINGUE STRANIERE – SPAGNOLO QUINTO ANNO

VALUTAZIONE PROVE ORALI

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Conoscenza	esaustiva, ben assimilata con approfondimenti personali	9-10
	ampia e ben assimilata	8
	adeguata e nel complesso articolata	7
	essenziale	6
	lacunosa	5
	molto lacunosa	3-4
	nulla	2
Esposizione	molto sciolta, senza esitazioni, pronuncia corretta	9-10
	sciolta, pronuncia corretta	8
	qualche esitazione pronuncia globalmente	7
	corretta esitazioni ed errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	piuttosto faticosa, pronuncia scorretta	5
	molto impacciata, lenta e scorretta	3-4
	nulla	2
Lessico	molto ricco e appropriato	9-10
	ricco e appropriato	8
	appropriato, ma non ricco	7
	adeguato	6
	povero	5
	molto povero	3-4
	nullo	2
Grammatica	frasi complesse, corrette, molto ben articolate	9-10
	frasi corrette, ben articolate	8
	frasi semplici, corrette	7
	frasi semplici e complessivamente	6
	corrette frasi molto semplici con errori formali	5
	gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione	3-4
	nessuna competenza grammaticale	2
Rielaborazione	ottimo livello di analisi e sintesi	9-10
	buon livello di analisi con spunti critici	8
	livello di analisi autonomo	7
	minima con sufficiente livello di analisi	6
	limitata e non autonoma	5
	analisi molto limitata e/o non pertinente	3-4
	nulla	2

VALUTAZIONE PRODUZIONI SCRITTE *(a carattere personale)*

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
---------------------	---------------------------------------	------

Contenuto	esaustivo, con approfondimenti personali esaustivo senza rielaborazione adeguato e nel complesso articolato essenziale incerto lacunoso nullo	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Esposizione	molto ben articolata e corretta ben articolata e corretta semplice e corretta semplice, con errori che non pregiudicano la comunicazione scorretta e non sempre comprensibile molto scorretta e appena comprensibile nulla	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Lessico	molto ricco, registro adeguato alla richiesta ricco e appropriato appropriato, ma non ricco adeguato povero molto povero del tutto inadeguato	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Grammatica	frasi complesse corrette frasi corrette frasi semplici e corrette frasi semplici e complessivamente corrette frasi molto semplici con errori formali gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione nessuna competenza grammaticale	9-10 8 7 6 5 3-4 2

Griglie di valutazione per studenti con BES

Le conoscenze, le abilità e le competenze sono valutate nel rispetto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti dal Piano Didattico Personalizzato (PDP), in coerenza con quanto in esso espressamente indicato

LINGUE STRANIERE – SPAGNOLO SECONDO BIENNIO

Griglia di valutazione per alunni con DSA e BES*

*Le griglie di valutazione adottate per gli alunni con DSA e BES tengono conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti nei rispettivi PDP, garantendo una valutazione coerente con il percorso didattico personalizzato e con le specifiche esigenze dell'alunno.

VALUTAZIONE PROVE ORALI

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
---------------------	---------------------------------------	------

Conoscenza	esaustiva, ben assimilata con approfondimenti personali ampia e ben assimilata adeguata e nel complesso articolata essenziale lacunosa molto lacunosa nulla	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Esposizione	molto sciolta, senza esitazioni, pronuncia corretta sciolta, pronuncia corretta qualche esitazione pronuncia globalmente corretta esitazioni ed errori che non pregiudicano la comunicazione piuttosto faticosa molto impacciata, lenta e scorretta nulla	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Lessico	molto ricco e appropriato ricco e appropriato appropriato, ma non ricco adeguato povero molto povero nullo	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Grammatica	frasi complesse, corrette, molto ben articolate frasi corrette, ben articolate frasi semplici, corrette frasi semplici e complessivamente corrette frasi molto semplici con errori formali gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione nessuna competenza grammaticale	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Rielaborazione	ottimo livello di analisi e sintesi buon livello di analisi con spunti critici livello di analisi autonomo minima con sufficiente livello di analisi limitata e non autonoma analisi molto limitata e/o non pertinente nulla	9-10 8 7 6 5 3-4 2

VALUTAZIONE PRODUZIONI SCRITTE

Per le verifiche di grammatica strutturate, la soglia di sufficienza è fissata al 70% del punteggio totale.

Griglia per produzioni scritte a carattere personale

Griglia di valutazione per alunni con DSA e BES*

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
---------------------	---------------------------------------	------

Contenuto	esaustivo, con approfondimenti personali esaustivo senza rielaborazione adeguato e nel complesso articolato essenziale incerto lacunoso nullo	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Esposizione	molto ben articolata e corretta ben articolata e corretta semplice e corretta semplice, con errori che non pregiudicano la comunicazione scorretta e non sempre comprensibile molto scorretta e appena comprensibile nulla	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Lessico	molto ricco, registro adeguato alla richiesta ricco e appropriato appropriato, ma non ricco adeguato povero molto povero del tutto inadeguato	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Grammatica	frasi complesse corrette frasi corrette frasi semplici e corrette frasi semplici e complessivamente corrette frasi molto semplici con errori formali gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione nessuna competenza grammaticale	9-10 8 7 6 5 3-4 2

*Le griglie di valutazione adottate per gli alunni con DSA e BES tengono conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti nei rispettivi PDP, garantendo una valutazione coerente con il percorso didattico personalizzato e con le specifiche esigenze dell'alunno.

VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LETTERATURA

Griglia di valutazione per alunni con DSA e BES*

MACRO OBIETTIVO	INDICATORI	GIUDIZIO	punti	LIVELLO DI PRESENTAZIONE
CONOSCENZE	Esposizione corretta dei contenuti richiesti	Nulle	0	Non conosce i contenuti richiesti
		Scarse	1	Conosce e comprende una parte minima dei contenuti richiesti
		Incerte	2	Conosce alcuni contenuti, ma non comprende in modo esatto le richieste del testo
		Adeguate	3	Conosce in linea generale i contenuti, comprende le richieste del testo

		Sicure	4	Conosce e comprende in modo appropriato i contenuti, comprende le richieste del testo
		Rigorose	5	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti, comprende in modo rigoroso le richieste del testo.
COMPETENZE	Correttezza nell'esposizione, utilizzo del lessico specifico	Scarse	1	Si esprime in modo poco comprensibile, con gravi errori formali.
		Adeguate	2	Si esprime in modo corretto e complessivamente coerente
		Sicure	3	Si esprime con precisione, costruendo un discorso ben articolato
CAPACITA'	Sintesi appropriata:	Scarse	0	Procede senza ordine logico
		Incerte	1	Analizza in linea generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione
		Adeguate	2	Analizza gli argomenti richiesti operando sintesi appropriate

*Le griglie di valutazione adottate per gli alunni con DSA e BES tengono conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti nei rispettivi PDP, garantendo una valutazione coerente con il percorso didattico personalizzato e con le specifiche esigenze dell'alunno.

LINGUE STRANIERE – SPAGNOLO

QUINTO ANNO

VALUTAZIONE PROVE ORALI

Griglia di valutazione per alunni con DSA e BES*

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Conoscenza	esaustiva, ben assimilata con approfondimenti personali	9-10
	ampia e ben assimilata	8
	adeguata e nel complesso articolata	7
	essenziale	6
	lacunosa	5
	molto lacunosa	3-4
	nulla	2
Esposizione	molto sciolta, senza esitazioni, pronuncia corretta	9-10
	sciolta, pronuncia corretta	8
	qualche esitazione pronuncia globalmente corretta	7
	esitazioni ed errori che non pregiudicano la comunicazione	6
	piuttosto faticosa, pronuncia scorretta	5
	molto impacciata, lenta e scorretta	3-4
	nulla	

		2
Lessico	molto ricco e appropriato ricco e appropriato appropriato, ma non ricco adeguato povero molto povero nullo	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Grammatica	frasi complesse, corrette, molto ben articolate frasi corrette, ben articolate frasi semplici, corrette frasi semplici e complessivamente corrette frasi molto semplici con errori formali gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione nessuna competenza grammaticale	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Rielaborazione	ottimo livello di analisi e sintesi buon livello di analisi con spunti critici livello di analisi autonomo minima con sufficiente livello di analisi limitata e non autonoma analisi molto limitata e/o non pertinente nulla	9-10 8 7 6 5 3-4 2

*Le griglie di valutazione adottate per gli alunni con DSA e BES tengono conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti nei rispettivi PDP, garantendo una valutazione coerente con il percorso didattico personalizzato e con le specifiche esigenze dell'alunno.

VALUTAZIONE PRODUZIONI SCRITTE *(a carattere personale)*

Griglia di valutazione per alunni con DSA e BES*

Elementi analizzati	Descrizione dei livelli di competenza	Voto
Contenuto	esaustivo, con approfondimenti personali esaustivo senza rielaborazione adeguato e nel complesso articolato essenziale incerto lacunoso nullo	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Esposizione	molto ben articolata e corretta ben articolata e corretta semplice e corretta semplice, con errori che non pregiudicano la comunicazione scorretta e non sempre comprensibile molto scorretta e appena comprensibile nulla	9-10 8 7 6 5 3-4 2

Lessico	molto ricco, registro adeguato alla richiesta ricco e appropriato appropriato, ma non ricco adeguato povero molto povero del tutto inadeguato	9-10 8 7 6 5 3-4 2
Grammatica	frasi complesse corrette frasi corrette frasi semplici e corrette frasi semplici e complessivamente corrette frasi molto semplici con errori formali gravi errori formali che pregiudicano la comunicazione nessuna competenza grammaticale	9-10 8 7 6 5 3-4 2

*Le griglie di valutazione adottate per gli alunni con DSA e BES tengono conto delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti nei rispettivi PDP, garantendo una valutazione coerente con il percorso didattico personalizzato e con le specifiche esigenze dell'alunno.